

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y deportes
Su despacho

Respetable Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales número 211-2016**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 26-2016** correspondiente al mes de marzo de 2016, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "A" número 000006.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Colaboración para la Feria Artesanal en Cobán, organizado por el Promotor Cultural de esa comunidad lingüística.
2. Reunión con Alcalde Municipal de la localidad para dialogar sobre la gestión de sede de promoción cultural y autorización de espacios para actividades que se realizaran en la comunidad lingüística Sakapulteka.
3. Elaboración de convocatorias y diplomas de reconocimientos para directores y alumnos de distintos centros educativos que participaran en distintos eventos el presente mes en la comunidad lingüística Sakapulteka.
4. Invitación a centros educativos, instituciones públicas, privadas y personajes importantes a participar en numerosos eventos que se llevaran acabo en la comunidad lingüística Sakapulteka.
5. Día de la Cultura Sakapulteka, con participación de estudiantes de múltiples centros educativos de la comunidad lingüística Sakapulteka.
6. Charlas dirigidas a jóvenes y señoritas que participaran en el evento del Juego de Pelota Maya que se realizara en la comunidad lingüística Sakapulteka.

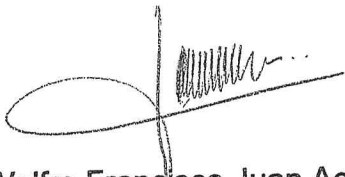
7. Juego de Pelota Maya, con estudiantes de escuelas e institutos de la población en general en coordinación con Asociación IDEI y ALMG de la comunidad lingüística Sakapulteka.
8. Cortejo y entrega de reconocimientos a personajes principales en evento de Tragedia que se realiza en Semana Santa en la comunidad lingüística Sakapulteka
9. Visita y entrevista a artesanos productores del arte cultural que ejercen el oficio en la comunidad lingüística.
10. Alianzas estratégicas para realización de material informático sobre la cultura Sakapulteka e impresión de las mismas para dar a conocerla.

RESULTADOS:


1. Realización de la Feria Artesanal en Cobán, organizado por el promotor cultural con apoyo del gestor cultural, las personas manifestaron el interés de salvar la cultura y sobre todo las artesanías para que no se pierda la práctica de este oficio.
2. Acercamiento con el Alcalde Municipal de Sacapulas sobre la gestión de UDCL en la cual expresó su interés en colaborar un espacio dentro de la municipalidad, se le hizo mención sobre la planificación para el mes en curso solicitando autorización de los puntos necesarios para las actividades a realizarse, en el que manifestó su interés en apoyar incondicionalmente en lo que fuese posible para dar a conocer la cultura Sakapulteka.
3. Realización de convocatorias y diplomas de reconocimientos al alumnado participante de distintos centros educativos para motivar su participación y despertar el interés de formar parte del rescate de los valores culturales de la comunidad lingüística Sakapulteka.
4. Visitó a los directores de distintos centros educativos, instituciones públicas y privadas para participar en distintas actividades que se realizaran en la comunidad. Los directores y directoras de los centros educativos mostraron su interés a su apoyo participando en las actividades a realizarse.
5. Ejecución del día de la Cultura Sakapulteka con participantes de centros educativos, para fomentar y motivar a la juventud Sakapulteka y la importancia que tiene la práctica de producción del arte cultural para no perder la costumbre de la misma así mismo dar a conocer que la cultura Sakapulteka sigue en subsistencia.

6. Se facilitó el significado de los movimientos e ideologías según la cosmovisión que se efectúa en el juego de pelota maya a los participantes y de esa manera dar a conocerla a la comunidad lingüística Sakapulteka.
7. Se realizó la actividad notando el interés de las personas hacia el evento y la participación de la juventud Sakapulteka, expresando su colaboración para próximas programaciones culturales en la comunidad lingüística Sakapulteka.
8. Se presenció la eventualidad y califico mediante las actuaciones de personajes principales en todo el recorrido, dando a conocer que es de mucha importancia la práctica de valores culturales y costumbres locales, manifestando su interés expresaron brindar su colaboración para actividades futuras que serán de importancia para engrandecer la comunidad lingüística Sakapulteka.
9. Los artesanos facilitaron el procesamiento de sus productos e indicaron el descontento que sentían por la falta de conocimiento en la juventud para la fabricación de productos artesanales que forman parte importante de la comunidad lingüística Sakapulteka para salvaguardar y rescatar la cultura Sakapulteka.
10. A través de alianzas con instituciones se logró una cantidad considerable de material para proveer de información sobre la cultura a personas específicas y particulares para que promuevan la cultura que se practica en la comunidad lingüística Sakapulteka.

Atentamente,




Walfre Francisco Juan Aceytuno Cipriano



Astrid Mariana Teleguario Cap
Profesional de Promoción
Departamento de Promoción
Dirección General de Desarrollo Cultural
Y Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo.Bo



Licda. Rosa María Tacón Viquez
DIRECTORA TÉCNICA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Walfra

Guatemala, 31 de marzo del 2016
Consolidado actividades

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y deportes
Su despacho

Respetable Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe consolidado de actividades conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales número 211-2016**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 26-2016** correspondiente al periodo del 04 de enero al 31 de marzo del 2016.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Visita a Academia de Lenguas Mayas de Guatemala de la comunidad lingüística Sakapulteka, para la gestión de espacio físico para labor de promotor cultural.
2. Inscripción en la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala, Comunidad Lingüística Sakapulteka para ser miembro activo así fortalecer el trabajo que se realiza en promoción y rescate de la cultura.
3. Visita a la Alcaldía Indígena para identificar prácticas comunitarias, socializando con los mismos el trabajo del promotor cultural y la importancia del trabajo comunitario apoyado desde nuestras autoridades indígenas.
4. Investigación de documentos ancestrales e históricos de la comunidad lingüística Sakapulteka en la biblioteca de lenguas mayas y en la alcaldía indígena que ayuden al rescate y socialización de nuestras culturas (comida, baile, vestimenta).
5. Fortalecimiento del liderazgo y empoderamiento del promotor cultural a través de la lectura, de documentos relacionados a la gestión cultural.
6. Alianzas estratégicas con instituciones para la gestión de insumos que se utilizaran en actividades de promoción cultural en distintas fechas.

7. Conferencias, talleres y charlas dirigidas a estudiantes del nivel básico y diversificado sobre: Ciudadanía intercultural.
8. Celebración de ceremonia del año nuevo Maya Wayeeb' en el centro ceremonial Chu'taxtyoox en coordinación con ALMG de la comunidad Lingüística Sakapulteka.
9. Conferencia sobre año nuevo maya, el día internacional de la lengua Materna y día de la marimba con estudiantes de escuelas e institutos de la población en coordinación con ALMG de la comunidad lingüística Sakapulteka.
10. Festival de canto en Idioma Maya, con participación de estudiantes de distintos centros educativos de la comunidad lingüística Sakapulteka.
11. Dialogo con autoridades indígenas sobre la práctica de valores y pérdida del Idioma matero.
12. Mapeo de restaurantes que sirven platillos tradicionales de la comunidad lingüística Sakapulteka.
13. Mapeo de actores culturales que tienden a tener incidencia en la comunidad lingüística Sakapulteka.
14. Mapeo de los principales actores sociales de distintas instituciones que inciden en actividades dentro y fuera de la población Sakapulteka.
15. Alianza con instituciones para la implementación del uso de Diccionarios Sakapulteko-Español en Bibliotecas de centros educativos de la comunidad lingüística Sakapulteka.
16. Reunión con Alcalde Municipal de la localidad para dialogar sobre la gestión de sede de promoción cultural y autorización de espacios para actividades que se realizaran en la comunidad lingüística Sakapulteka.
17. Elaboración de convocatorias y diplomas de reconocimientos para directores y alumnos de distintos centros educativos que participaran en distintos eventos el presente mes en la comunidad lingüística Sakapulteka.
18. Invitación a centros educativos, instituciones públicas, privadas y personajes importantes a participar en numerosos eventos que se llevaran acabo en la comunidad lingüística Sakapulteka.
19. Día de la Cultura Sakapulteka, con participación de estudiantes de múltiples centros educativos de la comunidad lingüística Sakapulteka.

20. Charlas dirigidas a jóvenes y señoritas que participaran en el evento del Juego de Pelota Maya que se realizara en la comunidad lingüística Sakapulteka.
21. Juego de Pelota Maya, con estudiantes de escuelas e institutos de la población en general en coordinación con Asociación IDEI y ALMG de la comunidad lingüística Sakapulteka.
22. Cortejo y entrega de reconocimientos a personajes principales en evento de Tragedia que se realiza en Semana Santa en la comunidad lingüística Sakapulteka
23. Visita y entrevista a artesanos productores del arte cultural que ejercen el oficio en la comunidad lingüística.
24. Alianzas estratégicas para realización de material informático sobre la cultura Sakapulteka e impresión de las mismas para dar a conocerla.
25. Acompañamiento a Alcaldes Indígenas de la población, en encuentros con la comunidad Lingüística Sakapulteka
26. Charlas de fortalecimiento cultural y la importancia de la práctica de los valores culturales centros educativos.

Atentamente,


Walfre Francisco Juan Aceytuno Cipriano


Astrid Mariana Teleguario Cap
Profesional de Promoción
Departamento de Promoción
Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo.Bo


Lisda Rosa María Tacán Vázquez
DIRECTORA TÉCNICA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA
Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Walfra

Guatemala, 31 de marzo del 2016
Consolidado de resultados

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y deportes
Su despacho

Respetable Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe consolidado de resultados conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales número 211-2016**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 26-2016** correspondiente al periodo del 04 de enero al 31 de marzo del 2016.

RESULTADOS:

1. Diálogo con el Presidente de la ALMG de la Comunidad Lingüística Sakapulteka sobre la obtención del espacio físico del promotor cultural, resolvió no acceder a la petición.
2. Incripción en la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala, comunidad lingüística Sakapulteka fortaleciendo así el manejo del idioma Sakapulteko y su escritura para obtener mejores resultados en cada de las actividades a realizar.
3. Reunión con los Alcaldes Indígenas, donde manifestaron la importancia del rescate de las prácticas comunitarias priorizando el idioma e indican quedar dispuestos a proporcionar su apoyo en la realización de futuras actividades que se realicen en la comunidad, con el objeto de resguardar sus conocimientos y tradiciones en las futuras generaciones.
4. En un sondeo en centros de formación donde se pudo identificar que existe la escasas de literatura en la comunidad lingüística Sakapulteka, visibilizando la necesidad de realizar gestiones próximas que promuevan alianzas para la obtención de apoyo para la creación, redacción e impresión de literatura en el idioma propio de la comunidad.

5. Lectura de las Políticas Culturales, Deportivas y Recreativas sirvieron para orientar los objetivos del trabajo de campo que se realizará como promotor cultural en la comunidad lingüística Sakapulteka del departamento de El Quiché.
6. Alianzas con instituciones se obtienen insumos que se utilizaran en actividades programadas para distintas fechas.
7. Participación activa de los docentes y estudiantes en el primer taller de formación sobre ciudadanía intercultural y su lectoescritura en idioma maya Sakapulteko a convocados para el evento, de las diferentes escuelas.
8. Celebrar el año nuevo maya Wayeeb' para fomentar la cultura pues de esa manera se conoce la importancia de la sabiduría maya desde la ceremonia maya y de esa manera participar en la celebración de la espiritualidad en el año nuevo maya.
9. Celebración del año nuevo maya y el efecto que tiene su cosmogonía; así mismo el valor que tiene el idioma materno al saber escribirlo, leerlo y hablarlo correctamente; de la misma manera se hizo mención sobre la marimba, instrumento nacional, y la ejecución tan relevante que tiene.
10. Ejecución de festival de canto en idioma maya con participantes de centros educativos, para fomentar y motivar a la juventud Sakapulteka la importancia que tiene la destreza de hablar el idioma materno.
11. Reuniones de diálogo con las autoridades indígenas de la Comunidad Lingüística Sakapulteka sobre la pérdida de práctica de valores culturales se consensó la organización de actividades futuras para ocasionar motivación en la juventud Sakapulteka y así sembrar interés de rescatar las prácticas comunitarias priorizando el idioma materno.
12. Mapeo de restaurantes en la comunidad lingüística Sakapulteka que aún preparan platillos tradicionales y siguen promoviendo la cultura en su oficio.
13. Mapeo de actores sociales se halló autoridades que promueven y promocionan la cultura Sakapulteka en actividades para el rescate de la misma.
14. Los actores sociales que más incidencia tienden a asumir, son las autoridades indígenas, ya que por su medio el pueblo continúa realizando actividades culturales que promueven el rescate de tradiciones propias de la comunidad lingüística Sakapulteka.

15. Alianzas con instituciones se obtuvo una cantidad considerable de diccionarios Sakapulteko-Español para proveer a centros educativos que promueven la enseñanza del idioma maya Sakapulteko.
16. Reunidos con el Alcalde Municipal de Sacapulas se dialogó sobre la gestión de sede de promoción cultural en la cual expresó su interés en colaborar escrutando un espacio dentro de la municipalidad, se le hizo mención sobre la planificación para el mes en curso solicitando autorización de los puntos necesarios para las actividades a realizarse, en el que manifestó su interés en apoyar incondicionalmente en lo que fuese posible para dar a conocer la cultura Sakapulteka.
17. Realizaron convocatorias y diplomas de reconocimientos al alumnado participante de distintos centros educativos para motivar su participación y despertar el interés de formar parte del rescate de los valores culturales de la comunidad lingüística Sakapulteka.
18. Se visitó a los directores de distintos centros educativos, instituciones públicas y privadas para participar en distintas actividades que se realizaran en la comunidad. Los directores y directoras de los centros educativos mostraron su interés y manifestaron su apoyo participando en las actividades a realizarse.
19. Ejecución del día de la Cultura Sakapulteka con participantes de centros educativos, para fomentar y motivar a la juventud Sakapulteka y la importancia que tiene la práctica de producción del arte cultural para no perder la costumbre de la misma así mismo dar a conocer que la cultura Sakapulteka sigue en subsistencia.
20. Se facilitó el significado de los movimientos e ideologías según la cosmovisión que se efectúa en el juego de pelota maya a los participantes y de esa manera dar a conocerla a la comunidad lingüística Sakapulteka.
21. Se realizó la actividad notando el interés de las personas hacia el evento y la participación de la juventud Sakapulteka, expresando su colaboración para próximas programaciones culturales en la comunidad lingüística Sakapulteka.
22. Se presenció la eventualidad y calificó mediante las actuaciones de personajes principales en todo el recorrido, dando a conocer que es de mucha importancia la práctica de valores culturales y costumbres locales, manifestando su interés expresaron brindar su colaboración para

actividades futuras que serán de importancia para engrandecer la comunidad lingüística Sakapulteka.

23. Los artesanos facilitaron el procesamiento de sus productos e indicaron el descontento que sentían por la falta de conocimiento en la juventud para la fabricación de productos artesanales que forman parte importante de la comunidad lingüística Sakapulteka para salvaguardar y rescatar la cultura Sakapulteka.
24. A través de alianzas con instituciones se logró una cantidad considerable de material para proveer de información sobre la cultura a personas específicas y particulares para que promuevan la cultura que se practica en la comunidad lingüística Sakapulteka.
25. Se conocen distintos puntos de vista de personas que llegan con problemáticas de distintos ámbitos solucionando cada uno de ellos para mantener la cultura viva.
26. El porcentaje de la población presente desconoce del valor de la cultura Sakapulteka y de la incidencia que tiene en la vida cotidiana y formar que la población se comprometa en rescatar y promover la cultura que se practica en la población para que la cultura no desaparezca.

Atentamente,



Walfre Francisco Juan Aceytuno Cipriano



Astrid Mariana Teleguario Cap
Profesional de Promoción
Departamento de Promoción
Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo.Bo 

Licda. Rosa María Tacón Viquez
DIRECTORA TÉCNICA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA
Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

walfre